Матеріали надіслати **до 24 березня** на електронну адресу valentina.vv@i.ua.

Тема: **ТВОРЧІСТЬ НЕОКЛАСИКІВ**

**План**

1. Естетичні засади творчості неокласиків.
2. Культурологічна спрямованість творчості Миколи Зерова. Основні теми та мотиви поезій.
3. Художні особливості поезій Михайла Драй-Хмари.
4. Поетична мова творів Павла Филиповича та Освальда Бургардта (Юрія Клена). Особливості інтимної лірики поетів.
5. Значення творчості неокласиків для розвитку української новітньої поезії.

**Література:**

1. Ашер О. Поетична мова Михайла Драй-Хмари // Слово і час: 1991. № 9. С.45-48.
2. Гальчук О. Горацій і Зеров: діалог через тисячоліття // Дивослово: 2000. № 4. С.7-10.
3. Даниленко В. Лісоруб у пустелі: Письменник і літературний процес. Київ: Академвидав, 2008, 352 с.
4. Життя і творчість Юрія Клена / І. Качуровський // Променисті сильвети: Лекції, доповіді, статті, есеї, розвідки. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. С. 249.
5. Жулинський М. Із забуття – в безсмертя. Київ: 1990.
6. Зварич В. Парадигма образів національної культури в поезії неокласиків // Творчість Юрія Клена в контексті українського неокласицизму та вісниківського неоромантизму. Збірник наукових праць. Дрогобич: Відродження, 2004. [Електронний ресурс].  [http://www.ukrcenter.com/library/read.asp?id=7214&page=1#text\_top](http://www.ukrcenter.com/library/read.asp?id=7214&page=1" \l "text_top).
7. Історія української літератури ХХ - поч. ХХІ ст. : навч. посіб. : у 3 т. Т. 1 / В. І. Кузьменко, О. О. Гарачковська, М. В. Кузьменко, Т. В. Бикова, В. С. Брюховецький. Київ : Академвидав, 2013. 588 c.
8. Київські неокласики. / Упорядник В.Агеєва. – К.: Факт, 2003.
9. Лавріненко Ю. Розстріляне відродження. Антологія 1917 - 1933 роки. К.: Просвіта, 2001.
10. Наєнко М. Микола Зеров і питання неокласицизму / М. Наєнко // Слово і час: 2008. № 11. С. 38-48.
11. Неврлий М. Українська радянська поезія 20-х років: Мікропортрети в художніх стилях і напрямах. Київ: 1991.
12. Український парнасизм / І. Качуровський // Променисті сильвети: Лекції, доповіді, статті, есеї, розвідки. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. С. 212.
13. Шевельов Ю. Леґенда про український неоклясицизм / Ю. Шевельов // Вибрані праці: У 2 кн. Кн. 2. Літературознавство / Упоряд. І. Дзюба. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. С. 93.

**Список художніх текстів**

**Микола Зеров**. Сонети: Рrо Dоmо (В обороні, на власний захист). Самоозначення. Аргонавти. Праосінь... Овідій. Київ з лівого берега. Куліш. Тесей. Саломея.

**Павло Филипович**. Поезії. (Я – робітник в майстерні власних сил. Дивись, дивись... Єдина воля володіє світом. На поталу камінним кригам. Заклинаю вітер і хмари. З античних барельєфів).

**Михайло Драй-Хмара**. Поезії. Я світ увесь сприймаю оком. Поетові. На горі. Мати. Лебеді).

**Завдання:**

1.Опрацювати літературно-критичні матеріали згідно плану

2.Підготувати 25 тестів і ключі до них за темою(5*питань на одну правильну відповідь, 5 питань на декілька правильних відповідей, 5 питань на встановлення послідовності, 5 питань на відповідність, 5 питань відкритого типу).*

3.Зробити текстуальний аналіз сонетів: Рrо Dоmо (В обороні, на власний захист), «Самоозначення» Миколи Зерова.

4.Вивчити напам’ять поезію «Лебеді» М.Драй-Хмари